30.03.2020r Język polski , klasy 8 i 8a.

**Temat: Przypomnienie wiadomości o środkach stylistycznych takich jak:**

***epitet, uosobienie, porównanie.***

Przypomnimy sobie dzisiaj wcześniej omawiane już informacje na temat epitetów, uosobień oraz porównań .

**Epite**t jest figurą stylistyczną/ określeniem poetyckim, które uwydatnia jakąś cechę przedmiotu, nadaje inny nieco odcień emocjonalny, określa stosunek wypowiadającego do danego przedmiotu albo zjawiska . Częste użycie epitetów jest charakterystyczne zwłaszcza dla poezji ale również w retoryce. Jest nim określenie rzeczownika, na ogół przymiotnik( np. **uliczki dziwne**, wiosenne słońce), rzadziej rzeczownik( np. **skrawek słońca,** **morze łez**). Niektóre epitety w wierszach mogą mieć charakter przenośni( np. **jesienny gość**).

**Uosobienie** to nadanie cech ludzkich zwierzętom, przedmiotom i zjawiskom przyrody  
przykłady:  
-deszcz gra  
***- słońce śmieje się  
- wiatr śpiewa***

***- zadumane krzesło***

***-smutny deszcz***

***-* ptaki toczyły zażarte dyskusje*,* kwiaty szeptały z wielkim przejęciem*..***

**Porównanie** to figura stylistyczna składająca się z dwu członów połączonych wyrazami porównującymi, np.: jak, jakby, jak gdyby, niby, niczym, niż , *podobnie, równie* wskazującymi na podobieństwo pewnych **zjawisk lub przedmiotów np.: „uparty jak osioł”, "ból, jak smok, który opiły po padliny próchnie", „Czerwony jak burak”, „Zielony jak sałata”, „Twardy jak kamień”.**

**Przypomnieliśmy sobie znaczenie wymienionych w temacie środków stylistycznych. Teraz proszę abyście przeczytali fragment Pana Tadeusza A. Mickiewicza i spróbowali wyszukać tych środków.**

**Adam Mickiewicz**

***Pan Tadeusz***

Księga ósma *Zajazd*

Mrok gęstniał. Tylko w gaju i około rzeczki

W łozach, błyskały wilcze oczy jako świeczki;

A dalej, u ścieśnionych widnokręgu brzegów,

Tu i ówdzie ogniska pastuszych noclegów.

Nareszcie księżyc srebrną pochodnię zaniecił,

Wyszedł z boru i niebo, i ziemię oświecił.

One teraz, z pomroku odkryte w połowie,

Drzemały obok siebie jako małżonkowie

Szczęśliwi: niebo w czyste objęło ramiona

Ziemi pierś, co księżycem świeci posrebrzona.

Już naprzeciw księżyca gwiazda jedna, druga

Błysnęła; już ich tysiąc, już milijon mruga.

Kastor z bratem Polluksem jaśnieli na czele,

Zwani niegdyś u Sławian Lele i Polele;

Teraz ich w zodyjaku gminnym znów przechrzczono:

Jeden zowie się *Litwą*, a drugi *Koroną*.

Dalej niebieskiej *Wagi* dwie szale błyskają:

Na nich Bóg w dniu stworzenia (starzy powiadają)

Ważył z kolei wszystkie planety i ziemię,

Nim w przepaściach powietrza osadził ich brzemię;

Potem wagi złociste zawiesił na niebie:

Z nich to ludzie wag i szal wzór wzięli dla siebie.

Na północ świeci okrąg gwiaździstego *Sita*,

Przez które Bóg (jak mówią) przesiał ziarnka żyta,

Kiedy je z nieba zrzucał dla Adama ojca,

Wygnanego za grzechy z rozkoszy ogrojca.

Nieco wyżej *Dawida wóz*, gotów do jazdy,

Długi dyszel kieruje do Polarnej Gwiazdy.

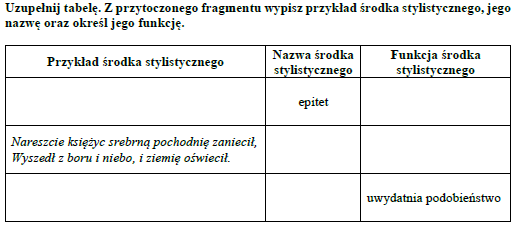
Starzy Litwini wiedzą o rydwanie owym,

Że niesłusznie pospólstwo zwie go Dawidowym:

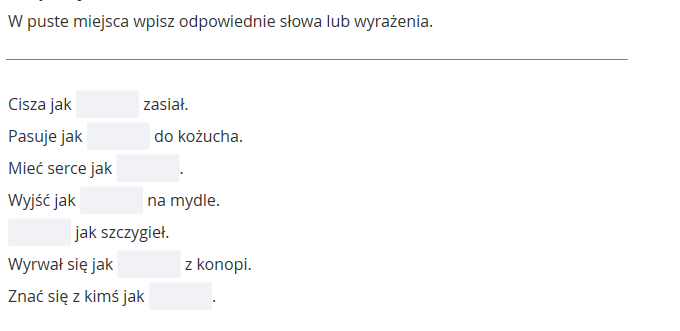
Gdyż to jest wóz Anielski.

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*

Ćwiczenie 1.



Ćwiczenie 2.



**Zdjęcia wykonanej pracy proszę odesłać do mnie na:**

**pocztą e-maila:** [**madzia.rotuska**](mailto:madzia.rotuska)**1@wp.pl**

**W razie trudności w rozwiązywaniu zadań jestem dzisiaj do dyspozycji uczniów w godzinach 8:00 – 13:00.**