16.04.2020 j.pol klasa 8a

**Temat: Sławomir Mróżek „Artysta” – interpretujemy tekst.**

W tym tygodniu zapoznamy się z lekturą pt. „Artysta”. Proszę, abyście w ramach dzisiejszej lekcji obejrzeli krótki filmik na ten temat - <https://www.youtube.com/watch?v=c15M0XRyPDc> oraz przeczytali poniższe omówienie.

Na jutrzejszej lekcji wykonamy sobie krótkie ćwiczenia.

Artysta” to opowiadanie [**Sławomira Mrożka**](https://eszkola.pl/jezyk-polski/slawomir-mrozek-2675.html), którego tematem jest zbyt wygórowana ambicja.

Głównym bohaterem tekstu jest kogut starający się o posadę lwa w cyrku. Po odrzuceniu jego kandydatury przez Dyrektora Cyrku, Kogut obraża się, czując się wielce niepocieszony, przekonany, że byłby świetnym lwem.

Opowiadanie Mrożka gatunkowo bliskie jest [**bajki**](https://eszkola.pl/jezyk-polski/bajka-963.html), czyli opowiastki z wyrazistym morałem, w której zwierzęta występują jako maski określonych typów ludzkich – zabieg ten nazywamy **personifikacją**.  Bajka posługuje się jeszcze **alegorią**, czyli „mówieniem obrazowym”.

Postawa Koguta symbolizuje próżność i pewność siebie, które pozwalają mu starać się o rolę lwa, symbolu siły, opanowania i władzy. Zupełnie nie zdaje on sobie sprawy z braku talentu czy nawet uroku osobistego.

Nieprzypadkowo towarzyszem Koguta jest Lis – zwierzę symbolizujące przebiegłość, spryt, a nawet oszustwo i nieuczciwość. Te cechy są bardzo zbliżone do postawy Koguta, zwłaszcza, że Lis nie uświadamia przyjaciela o jego wadach i błędnym myśleniu, ale wtóruje mu, a następnie wręcz z niego szydzi.

Zwierzętom towarzyszy jeszcze narrator, co wnioskujemy po pierwszoosobowej narracji, lecz nie wiemy czy i jakim jest zwierzęciem. Występuje w opowiadaniu jako postać neutralna.

Zgłaszając się do cyrku, Kogut zapragnął być kimś więcej niż tylko wiejskim ptakiem – kierował się przy tym chęcią zabłyśnięcia poprzez udawanie kogoś lepszego, silniejszego. Ptak jest odzwierciedleniem artysty-celebryty, karierowicza z wielkimi oczekiwaniami wobec samego siebie i otoczenia, który nie potrafi adekwatnie ocenić swoich umiejętności. Dla tego typu artysty prawdziwa sztuka i prawda nie mają znaczenia.

**Jaki morał wypływa z opowiadania?**

Z opowiadania [**Mrożka**](https://eszkola.pl/jezyk-polski/slawomir-mrozek-2675.html) wypływa morał mówiący o tym, że owszem, należy dbać i walczyć o swoje marzenia, ale jednocześnie siły należy mierzyć na zamiary. Sama ambicja jest zjawiskiem pozytywnym, jednak gdy towarzyszy jej realna ocena możliwości.

Aby móc zrealizować swoje marzenia, nawet z pozoru nierealne, potrzebna jest również ciężka i pokorna praca, której Kogutowi zabrakło.

Warto pamiętać, że postawa roszczeniowa i poprzestanie na oczekiwaniach do niczego nie prowadzi, natomiast uczciwa praca, jak również porażki nas kształtują pozytywnie, jeśli wyciągamy z nich wnioski.