21.04.2020r j. polski, klasa 8.

**Temat: *Syzyfowe prace* Stefana Żeromskiego jako powieść o dorastaniu.**

Zacznę od podania odpowiedzi z ostatniej lekcji.

**1.Jakie miasto było pierwowzorem Klerykowa?**

Kielce – miasto, w którym uczył się Stefan Żeromski.

**2.Jaka książka angielskiego autora wywarła wpływ na poglądy chłopców?**

Historia cywilizacji w Anglii Thomasa Buckle’a.

**3.Jak nazywał się profesor prowadzący zajęcia z języka polskiego?**

Profesor Sztetler.

**4.Czy znasz inne utwory, które mówią o roli literatury w podtrzymywaniu tożsamości narodowej?**

*Latarnik* – stary polski emigrant przez kilkadziesiąt lat nie miał kontaktu z ojczyzną. Przypadkowa lektura *Pana Tadeusza* wprowadziła zamęt w jego w miarę uporządkowane życie. Skawiński na nowo zaczął tęsknić za opuszczoną przed laty ojczyzną, stracił bezpieczną posadę i wyruszył w poszukiwaniu swojego miejsca na świecie.

*Pan Tadeusz* – w *Epilogu* Adam Mickiewicz wyraził nadzieję, że księga ta trafi kiedyś także do prostego ludu, będzie stanowić część ludowej tradycji.

Teraz przejdziemy do dzisiejszej lekcji. Dzisiaj czeka Was trochę czytania.

Proszę zaznajomić się z poniższymi informacjami.

Sporo jest powieści o dojrzewaniu, dorastaniu, poszukiwaniu swojej drogi i tożsamości.

Przypomnijcie sobie *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki* Ignacego Krasickiego oraz *Kordiana Juliusza* Słowackiego .

Mnóstwo tego typu tematyki w literaturze powszechnej. Marcinek Borowicz to postać szczególna, bo on nie tylko dorośleje, ale też budzi się w nim poczucie tożsamości narodowej. Jego dojrzewanie odbywa się w obliczu rusyfikacji – powieść ma zatem walory patriotyczne i edukacyjne. Ojciec Marcinka był powstańcem – a jednak o polskości i uczuciach do kraju przekonuje go dopiero *Reduta Ordona* wygłoszona na lekcji przez Zygiera. Jest to przecież także powieść o szkole, pokazuje gimnazjum, w którym próbuje się dokonać rusyfikacji młodzieży.

*Syzyfowe prace* to powieść o: edukacji i szkole, walce z rusyfikacją, patriotyzmie, dojrzewaniu i pierwszej miłości.

Przypomnę czas i miejsce akcji lektury oraz bohaterów.

**Czas akcji:**  
koniec XIX wieku. Wspomnienia Szymona Nogi sięgają powstania styczniowego (1863).

**Miejsce akcji:**  
Kleryków, wieś Gawronki (majątek Borowiczów), wieś Owczary (szkoła elementarna).

Bohaterowie

**Marcin Borowicz** – główny bohater powieści, syn zubożałych szlachciców. Początkowo był niezbyt sympatycznym, rozpieszczonym i leniwym jedynakiem. Nie był też wyjątkowo zdolny, do gimnazjum dostał się dzięki korepetycjom u Majewskiego. Łatwo ulegał wpływom innych – dał się podporządkować inspektorowi Zabielskiemu. Brakowało mu odwagi, o czym najlepiej świadczy incydent z Figą Waleckim. Dopiero znajomość z Zygierem oraz poznanie ambitnego, wyróżniającego się spośród uczniów Radka przyniosła zmianę zachowania Marcina. Stopniowo stał się wrażliwym, odważnym i odpowiedzialnym patriotą.

**Andrzej Radek** – uzdolniony syn fornali ze wsi Pajęczyn Dolny. Dzięki pomocy nauczyciela Kawki ukończył progimnazjum. Ambitny, uparty, wytrwały, znosił najgorsze warunki, głód, nędzę. Nie mógł liczyć na wsparcie ani zrozumienie ze strony rodziny – z losem zmagał się całkiem sam. Miał wielkie plany.

**Bernard Zygier** – wyrzucony z gimnazjum w Warszawie prawdopodobnie za czytanie zakazanej literatury. Zdecydowany w swoich poglądach, prawdziwy patriota. Przez nauczycieli uważany był za ucznia niebezpiecznego, dlatego szczególnie go kontrolowano. Recytując Redutę Ordona, wywołał prawdziwą rewolucję w duszach chłopców, później kierował patriotycznymi spotkaniami u Gontali.

**Anna Stogowska** – zwana Birutą. Uczennica gimnazjum żeńskiego (Marcin poznał ją, kiedy była w siódmej klasie). Córka polskiego lekarza i Rosjanki. Annę i jej rodzeństwo traktowano jak Rosjan, mimo iż matka ze wszystkich sił starała się wychować dzieci w atmosferze polskości. Po śmierci matki Anna przejęła jej domowe obowiązki. Była pracowita, zamknięta w sobie, zbuntowana. Koleżanki uważały ją za dziwaczkę.

**Pani Borowiczowa** – matka Marcina. Chorowita i wrażliwa kobieta. Przesadnie rozpieszczała jedynaka, zależało jej na tym, aby Marcin zdobył wykształcenie. Nie nauczyła jednak syna samodzielności.

**Pan Borowicz** – zubożały właściciel ziemski, utracił majątek w wyniku represji po powstaniu styczniowym. Pracowity, troskliwy.

**Antoni Paluszkiewicz** – pierwszy nauczyciel Andrzeja, przezywany Kawką. Zmobilizował chłopca do nauki, opłacił też jego pierwsze lata w szkole.

**Nauczyciel Wiechowski** – absolutne przeciwieństwo Paluszkiewicza. Tchórzliwy, niewykształcony. Bezmyślnie rusyfikował wiejskie dzieci, nieustannie bał się, że utraci posadę.

**Dyrektor Jaczmiejew** – wizytator wiejskich szkół. Człowiek wykształcony, w młodości pełen ideałów, który stał się bezwzględnym rusyfikatorem.

**Inspektor Zabielski** – rusyfikator potrafiący zdobyć zaufanie i przychylność uczniów. Wielokrotnie gościł u siebie uległych jego namowom chłopców, otaczał ich szczególną opieką.

**Profesor Majewski** – najgorszy z rusyfikatorów. Polak, który świadomie uległ rusyfikacji. Zajadły prześladowca chłopców. Przekupny, fałszywy, okrutny.

**Profesor Sztetler** – zastraszony nauczyciel języka polskiego. Zezwolił Andrzejowi na recytację zakazanego utworu, chociaż bardzo obawiał się władz rosyjskich.

**Pani Przepiórkowska** – prowadząca stancję dla chłopców, nazywana przez podopiecznych Przepiórzycą.

**Szymon Noga** – stary myśliwy mieszkający niedaleko majątku Borowiczów, towarzysz letnich wędrówek Marcina, często opowiadał o powstaniu styczniowym.

**Przybliżmy sobie szlak Marcina Borowicza**

Dzieciństwo w domu  
Rozpieszczony jedynak, egoistyczny, traktowany przez matkę jak małe dziecko. Konieczność rozpoczęcia samodzielnego życia w szkole jest dla niego czymś niezrozumiałym i przerażającym.

Szkoła w Owczarach  
Pierwsze zderzenie z rusyfikacją – wiejskie dzieci są uczone rosyjskich pieśni, mimo że nie rozumieją ich znaczenia. Wizytacja dyrektora Jaczmieniewa ukazuje, jak żałosną osobą jest nauczyciel Wiechowski i jak bezwzględna jest władza Rosjan wobec Polaków.

Egzaminy do gimnazjum  
To moment, w którym Marcin poznaje prawdziwą moc pieniądza i protekcji – tylko dzięki „płatnym lekcjom” u pana Majewskiego udaje mu się zostać uczniem klerykowskiego gimnazjum (egzaminatorem był właśnie profesor Majewski).

Stancja pani Przepiórkowskiej  
Tu Marcin poznaje szkolną hierarchię ważności (uczniowie klasy wstępnej są traktowani z lekceważeniem), a także dwóch starszych Polaków o odmiennych politycznie poglądach – radcę Somonowicza i radcę Grzebickiego.

Śmierć matki  
Marcin nie zdawał sobie sprawy z choroby matki. Po jej śmierci, już w trakcie roku szkolnego, uświadomił sobie, jak bardzo jest teraz samotny – ojciec zajęty interesami nie miał czasu na zajmowanie się szkolnymi kłopotami syna.

Kara za strzelanie w parku  
Chłopięca zabawa w strzelanie zakończyła się całkiem porządną awanturą, ponieważ dyrekcja gimnazjum zaczęła podejrzewać zawiązanie się wśród uczniów jakiegoś spisku antyrosyjskiego. Noc spędzona w „kozie” sprawiła, że Marcinek pierwszy raz poczuł strach – nie wiedział, co władze szkolne zamierzają zrobić z winowajcami. Skończyło się jednak na strachu i naganie.

Lato w Gawronkach – znajomość ze strzelcem Nogą  
Stary myśliwy nie tylko uczył Marcina metod łowieckich, ale również chętnie opowiadał o wydarzeniach z czasów powstania styczniowego. Ale chłopiec „chętniej wolał rozprawiać z Nogą o polowaniu, niż słuchać niewesołych historii”.

Zmiany w gimnazjum  
Nowy dyrektor i nauczyciele poddają uczniów jeszcze surowszej kontroli, śledzą i zwalczają najdrobniejsze przejawy polskości. Działają za pomocą bardziej wyszukanych metod – udają opiekuńczych, starają się wciągnąć wybranych uczniów w życie rosyjskiej społeczności Klerykowa. Marcin ulega tej presji.

Teatr  
Wizyta w rosyjskim teatrze jest dowodem lojalności wobec władz rosyjskich – od tej chwili Marcin staje się pupilkiem inspektora Zabielskiego.

Spotkanie z Radkiem  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak Marcina i Radka!  
Andrzejowi Radkowi za pobicie kolegi groziła kara – wyrzucenie ze szkoły. Byłby to ostateczny koniec jego nauki. Dzięki wstawiennictwu Marcina u inspektora Zabielskiego kara została darowana. Mimo iż Marcin pozostawał pod niechlubnym wpływem rosyjskiego przełożonego, jego gest wobec Radka (którego do tej pory nie znał) dobrze o nim świadczy.

Grupa „literatów” – badaczy literatury rosyjskiej  
Marcin, za namową Zabielskiego, skupia wokół siebie grupę uczniów – zwolenników władzy rosyjskiej. Organizują spotkania w domu inspektora, poznają literaturę rosyjską.

„Buckle’iści” – badacze cywilizacji europejskiej  
To moment zwrotny w życiu Marcina! Lektura „Historii cywilizacji Anglii” Buckle’a (książkę chłopcy przypadkowo odnaleźli w bibliotece gimnazjum) uświadamia Marcinowi i jego kolegom, że wiedza, jaką zdobywają w gimnazjum, nie jest obiektywna i służy jedynie wynaradawianiu polskich uczniów.

Zdrada wobec „Figi” Waleckiego  
„Najbrzydszy” uczynek Marcina. „Figa” ostro na lekcji przeciwstawia się szkalowaniu polskich zakonnic. Marcin – zamiast udzielić mu poparcia – zdradza kolegę, przyznając słuszność rosyjskiemu nauczycielowi. Jednak wyrzuty sumienia, które gryzą później Marcina, świadczą o tym, że wewnętrznie nie jest on pewny tego, co publicznie powiedział.

Pojawienie się w szkole Zygiera – lekcja polskiego  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak Marcina i Zygiera!  
Najsłynniejsza scena powieści! Bernard recytuje na lekcji zakazaną „Redutę Ordona” Mickiewicza, a Marcin, podobnie jak i inni polscy uczniowie, uświadamia sobie, w jak wielkim błędzie żył do tej pory. Dopiero teraz rozumie znaczenie opowieści strzelca Nogi.

Spotkania u Gontali – rozprawa z inspektorem Majewskim  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak wszystkich chłopców!  
Marcin z pasją poznaje zakazaną polską literaturę i bardzo się wstydzi wcześniejszych poglądów i własnego tchórzostwa. Podczas spotkania z nauczycielem Majewskim bierze odwet za własne upokorzenia i przymus rusyfikacji – obrzuca znienawidzonego nauczyciela błotem.

Młodzieńcza miłość  
Tuż przed egzaminami maturalnymi Marcin zakochuje się w Birucie – Annie Stogowskiej, córce polskiego lekarza i Rosjanki, uczennicy żeńskiego gimnazjum. To miłość czysto platoniczna.

Pożegnanie z Klerykowem  
Już po maturze i po ostatnich przed studiami wakacjach w domu Marcin przyjeżdża do Klerykowa. Okazuje się, że pani Przepiórkowskiej zabroniono prowadzić stancję, ponieważ uczniowie w jej domu rozmawiali po polsku, a Biruta wyjechała z ojcem w głąb Rosji.

Ostatnie spotkanie z Radkiem  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak Marcina i Radka!  
Przygnębiony nieobecnością Anny Marcin spotyka Radka. Jego symboliczny gest – silny uścisk dłoni – kończy akcję powieści. Przed Marcinem kolejny etap życia – studia w Warszawie.

Szlak Andrzeja Radka  
Dzieciństwo, znajomość z nauczycielem „Kawką”  
Andrzej wychował się wśród wiejskiej biedoty i gdyby nie pomoc nauczyciela dworskich dzieci, skończyłby jak jego rodzice – w nędznych barakach najuboższej służby.

Nauka w Progimnazjum Pyrzygłowskim  
Za namową „Kawki” Andrzej podejmuje naukę w swej pierwszej szkole w Pyrzygłowach. Zdecydowanie wyróżnia się spośród uczniów – jest nieprzeciętnie zdolny i chętny do nauki.

Decyzja o dalszej nauce  
Radek, choć świadomy jest, że będzie w swej drodze osamotniony (żadne z chłopskich dzieci nie kontynuuje nauki), postanawia wyruszyć do gimnazjum w Klerykowie. Jest zdany tylko na siebie – „Kawka” już nie żyje, a rodzice nie rozumieją jego potrzeb.

Kleryków – mieszkanie u państwa Płoniewiczów  
Wędrującego piechotą do Klerykowa Radka spotyka przejeżdżający szlachcic, a później przedstawia panu Płoniewiczowi jako korepetytora jego dzieci. Władzio Płoniewicz jest dzieckiem mało pojętnym, jednak Radek tym się nie zraża – szczęście się do niego uśmiechnęło, ponieważ może się uczyć i ma gdzie mieszkać.

Złośliwość kolegów – pomoc Borowicza  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak chłopców – Marcina i Radka!

Od początku nauki w Klerykowie Radkowi dokuczano z powodu jego chłopskiego pochodzenia. Gdy uderzył jednego z prześmiewców – Tymkiewicza, zadecydowano o usunięciu go z gimnazjum. Był to dla niego ogromny cios – przekreślenie dotychczasowych wysiłków. Nieoczekiwanie z pomocą przychodzi mu nieznany dotąd Borowicz. Od tej chwili Marcin stanie się dla Radka najważniejszą osobą.

Spotkania u Gontali  
Uwaga! Tu przecina się szlak wszystkich chłopców!

Jednym z chłopców uczestniczących w nielegalnych, polskich spotkaniach jest właśnie Radek. Bez trudu odnajduje w sobie buntowniczą naturę, chce odkrywać korzenie swego narodu.

Pożegnanie z Marcinem  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak Marcina i Radka!

Zdecydowany, uparty Radek dodaje siły obawiającemu się przyszłości Marcinowi. Andrzej wie, że w życiu można liczyć tylko na własne siły.

**Na zakończenie przybliżmy jeszcze szlak Bernarda Zygiera**

Nauka w Warszawie  
O przeszłości Bernarda wiemy najmniej. W czasie nauki w gimnazjum warszawskim niejednokrotnie przyznawał się do swych patriotycznych poglądów i dlatego został usunięty z tamtejszej szkoły (otrzymał „wilczy bilet”, czyli naganne świadectwo).

„Opieka” kuratora w Klerykowie  
W Klerykowie Bernard podlegał nieustannej kontroli rosyjskich nauczycieli. Był uczniem „niebezpiecznym”, dlatego nie wolno mu było poza szkołą kontaktować się z rówieśnikami.

Lekcja polskiego – spotkanie z Borowiczem  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak Marcina i Zygiera!  
Patriotyzm Zygiera był o wiele bardziej dojrzały niż uczniów klerykowskiego gimnazjum. Odwaga, z jaką wypowiadał się na temat polskiej literatury i recytował „Redutę Ordona”, wywołała gwałtowną reakcję całej klasy. Zdecydowanie też zmieniła poglądy Borowicza.

Spotkania u Gontali  
**Uwaga!** Tu przecina się szlak wszystkich chłopców!  
To właśnie Zygier kierował spotkaniami „na górce” u Gontali, był duszą wszystkich patriotycznych spotkań. Dzieła polskiej literatury, które jego przyjaciele z gimnazjum dopiero poznawali, on czytał już wiele lat wcześniej. Więcej również wiedział na temat polskich powstań narodowych.

  Dobrnęliśmy do końca i na zakończenie jedno zadanie dla Was.

1. **Co kształtowało świadomość Marcina Borowicza w trakcie nauki w gimnazjum?**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Zdjęcia wykonanej pracy proszę odesłać do mnie na:**

**pocztą e-maila:** [madzia.rotuska](mailto:madzia.rotuska)**1@wp.pl**

**W razie trudności w rozwiązywaniu zadań jestem dzisiaj do dyspozycji uczniów w godzinach 11:00 – 15:00"**