**20.05.2020** Klasa 5

**20.05-DZISIAJ CZĘŚĆ TEORETYCZNA- CZYTASZ O CZASACH ANTYCZNYCH.**

**27.05- DO WYKONANIA PRACA „Łuk Triumfalny”**

**Temat :„Łuk Triumfalny”**

**Dlaczego antyczne kolumny, łuki, kopuły podobają się i inspirują architektów do dziś?**

**Co to jest antyk ? O tym się dowiesz poniżej, z dzisiejszej lekcji.**

**ANTYK**  
Antyk to kultura starożytnej **Grecji i Rzymu**. Obejmuje okres od XII w. p.n.e. do upadku Cesarstwa Rzymskiego w 476 r. n.e.

**Architektura Grecji**  
Grecy budowali wspaniałe domy i świątynie, stadiony sportowe, teatry,sale zebrań  
 i galerie sztuki.

Świątynie budowane były z kamienia, który był najczęściej malowany czyli inaczej **polichromowany**.

W fasadzie czyli z przodu budowli umieszczane były kolumny.

Większe miały jeden lub dwa rzędy kolumn dookoła. Ponad nimi przebiegał fryz, czyli ozdobny pas poziomy umieszczony w górnej części ściany lub muru, pokryty malowidłem lub płaskorzeźbą.  
Świątynie pokryte były dwuspadowymi dachami, podniesionymi w środku, a opadającymi ku bokom. Dzięki temu tworzyły się trójkątne tympanony, które wypełniano rzeźbami. W każdej świątyni był posąg boga, któremu była poświęcona.

Dla przykładu zobacz zdjęcie poniżej :



(zdjęcie z internetu)

**Architektura Rzymu**  
Biedni Rzymianie mieszkali w wielopiętrowych kamienicach. Bogaci stawiali domy zwane willami, które pośrodku miały dziedziniec tzw. Atrium, gdzie znajdowała się sadzawka z wodą deszczową. Wznosili również dużo budynków użyteczności publicznej. Budowali również świątynie dla swoich bogów, do których można było wejść tylko jednym wejściem z przodu.

**Rzymskie nowości techniczne:**  
- Opanowali technikę wyrobu zapraw i tynków  
- Wyrabiali cement z wapna i popiołów wulkanicznych  
- Stosowali na wielką skalę konstrukcje łukowe (akwedukty, mosty, łuki triumfalne)  
- Akwedukty, czyli wodociągi, którymi Rzymianie doprowadzali wodę do miast  
- Wynalezienie kopuły, która często od środka pokryta była kasetonami



Coloseum- Rzym (zdjęcie z internetu)

W połowie XVIII wieku w europejskiej artyści malarze, rzeźbiarze i architekci, interesowali się starożytną Grecją i Rzymem.

Moda na architekturę starożytną, widoczna była w największych miastach Europy: w Rzymie, Paryżu, Londynie czy Warszawie.

Przykładem takiej architektury inspirowanej antykiem jest

**Łuk Triumfalny w Paryżu czy Rzymie.**

**Rzymianie stawiali łuki triumfalne, by upamiętnić zwycięstwa militarne lub uczcić ważne wydarzenie.**



(zdjęcia z internetu)

ZADANIE DO WYKONANIA- **PRACA DO ZROBIENIA 27.05.2020**

**„ Mój łuk triumfalny”**

Narysuj swój łuk triumfalny wzorując się na tych antycznych.

Narysuj na nim rzeźbienia upamiętniające ważne wydarzenie z Twojego życia np. urodziny, pójście do szkoły, bohaterski czyn itd.

Potrzebne będzie:

* kartka z bloku rysunkowego
* ołówki
* flamastry i cienkopisy w kolorze czarnym
* linijka

Czekam na zdjęcia wykonanej pracy.

Pozdrawiam

Karina K [kkarinuszka@gmail.com](mailto:kkarinuszka@gmail.com)