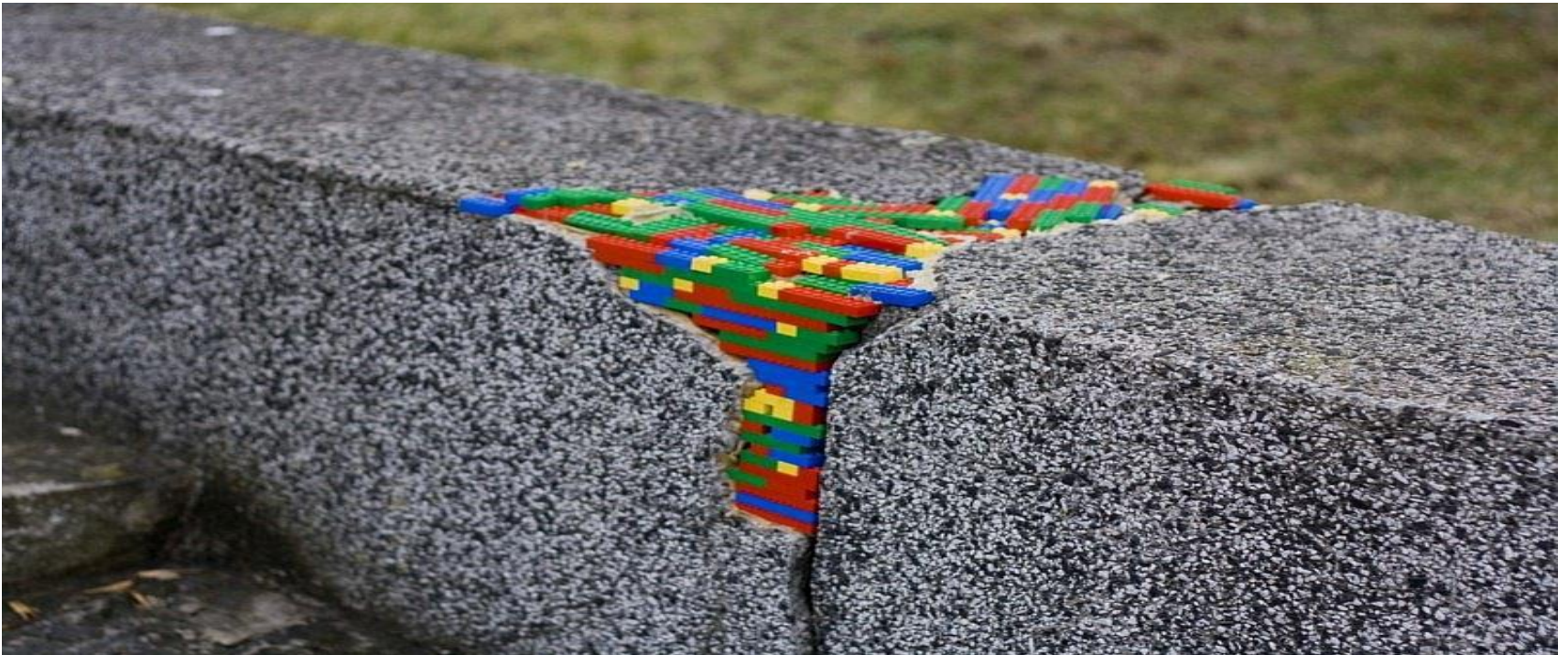


STREET ART

sztuka w przestrzeni miejskiej



„Działalność w przestrzeni publicznej, a zwłaszcza wolność wypowiedzi i niezależność od instytucjonalnych ograniczeń, jaką ona oferuje jest na tyle pociągająca dla artystów, że raz odkrywszy tę możliwość prawdopodobnie pozostaną oni na ulicy już zawsze”

fragment wypowiedzi Marcina Rutkiewicza

Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz: „Polski Street Art” część 2
(Carta Blanca, 2012)

Kolebką murali, które dzisiaj osiągają tak wielką popularność jest Meksyk, a za twórcę gatunku uważany jest najczęściej Diego Rivera - mąż słynnej Fridy Kahlo. Artystyczne malowanie ścian to nie tylko dekorowanie- to opowiadanie historii, oddawanie czci, próba zatrzymania tego, co przemijające.

Wielkoformatowe malowidła tworzone były zarówno w środku, jak i na ich zewnętrznych ścianach budynków.

Murale



www.diegorivera.com

<http://www.goodlooking.pl/faq/artystyczne-malowanie-scian>

Rafał Roskowiński

Prekursor muralu artystycznego w Polsce. Działa aktywnie w przestrzeni publicznej od przełomu lat 80 i 90-tych. Zapoczątkował malowanie wielkoformatowych murali na Zaspie, organizując pierwszy festiwal malarstwa monumentalnego z okazji tysiąclecia Gdańska w 1997 roku. Założyciel i opiekun Gdańskiej Szkoły Muralu.



Prace Rafała Roskowińskiego



wyborcza.pl
news.o.pl



www.monumentalart.eu
fotoforum.gazeta.pl
yoniec.blogspot.com

Dariusz Paczkowski



Dariusz Paczkowski od ponad 20 lat tworzy zaangażowane społecznie graffiti i street art. Jest współtwórcą wydarzeń artystycznych i happeningów. Próbuje swoim przekazem dotrzeć do jak największej grupy ludzi.

anielka-street-art.blogspot.com

Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz: „Polski Street Art” część 2 (Carta Blanca, 2012)

Prace Dariusza Paczkowskiego



www.galeriabielska.pl
sztukatulka.pl
warszawa.gazeta.pl

Szablon

Szablon (graffiti) (ang. stencil, fr. pochoir) – technika malarska typowa dla street artu. Do malowania wykorzystuje się matryce. Szablony wycięte są w tekturze lub w grubej folii, które przykładają się do malowanej powierzchni, a następnie pokrywa farbą. Najczęściej wykorzystuje się w tym celu farbę w sprayu, można jednak nakładać farbę również pędzlem lub wałkiem. Techniką tą można wykonać zarówno proste, jednokolorowe prace jak i prace bardziej skomplikowane, wymagające wykonania wielu matryc i dokładnego zaplanowania kolejności nakładania farb. Poza wartością estetyczną, szablony często niosą ze sobą przekaz o wydźwięku politycznym lub społecznym.

Monstur

Monstur to twórca na wskroś lokalny i patriotyczny. W wielu swoich pracach wykorzystuje symbole narodowe. Jednak nie takie jak flaga, godło czy kolory biały i czerwony. Stawia raczej na wódkę (tylko Żytnia), papierosy (tylko Mocne), tramwaje i „Maluchy”. Szczególnie upodobał sobie właśnie samochody. Oprócz pocziwego Fiata 126p równie często pojawiają się m.in. tzw. „duże” Fiaty (Fiat 125p) i „Żuki”. W swoich malunkach Monstur pięknie odwzorowuje polskie blokowiska, chodniki i krajobrazy. Garściami czerpie z epoki PRL-u. Z jednej strony te graffiti są smutne, obskurne i zimne, z drugiej mają w sobie pewną nutę nostalgii i sympatii do polskich „gruchotów”. A przy okazji są na tyle uniwersalne, że umieszczane są na koszulkach, deskorolkach i nartach.

Prace Monsfura





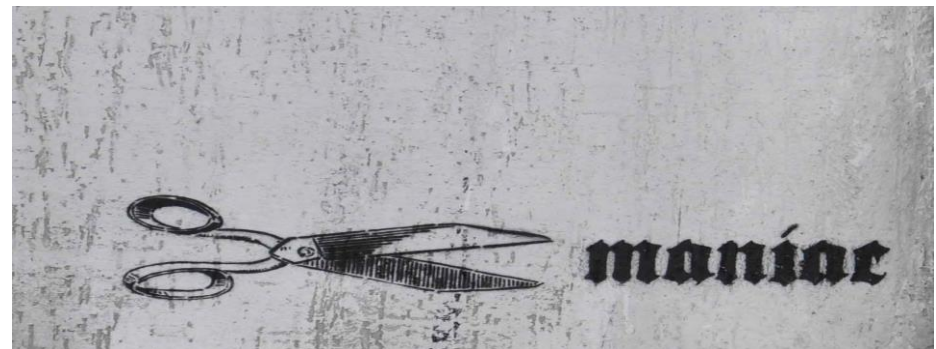
www.kciuk.pl
www.fotolog.com
pixers.pl

Maniac

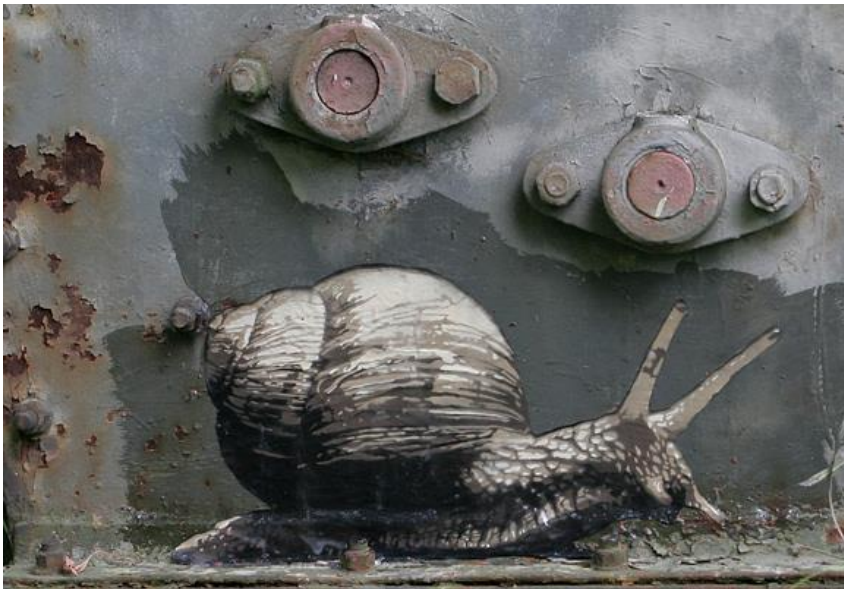
Maniac w kilku słowach o sobie.....

„ Pracę z szablonami zacząłem w wakacje 2008 roku. Bardzo mocno wkręciłem się w szablon z powodu jego możliwości DIY takich jak pomalowanie sobie koszulki, deski, biurka. Dopiero potem odkryłem całą gromadkę artystów ulicznych. Mój styl przede wszystkim ciągle się rozwija. Przynajmniej mam taką szczerą nadzieję. Jeżeli chodzi o obecną chwilę to na pewno rozwijam kolorystykę (czarno-białą) , symetryczność i abstrakcyjność”.

Prace Maniaca



szablondzem.wordpress.com
snapshotsfromwarsaw.blogspot.com



www.digart.pl
[www.facebook.com \(Maniac\)](https://www.facebook.com/Maniac)
lowcydizajnu.pl

Graffiti

Graffiti narodziło się dużo wcześniej niż powstała farba w sprayu. Bo graffiti pojmowane jako „pisanie na murze” towarzyszy nam już od dawna. Za początek polskiego graffiti przyjmuje się czasy II wojny światowej. To właśnie wtedy pisanie na murach stało się częścią walki z okupantami. Wystarczy wspomnieć chociażby o znaku „Kotwicy Walczącej”. Malowanie graffiti wyrażającego sprzeciw wobec władz komunistycznych trwało aż do odzyskania niepodległości. Co więcej – graffiti z tego okresu stało się częścią naszej kultury i niejako dokumentem owych czasów.

Graffiti w takiej formie, jaką znamy dzisiaj, pojawiło się wraz z farbami w aerozolu. Ta tradycja pisania po murach wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych. Tam pierwsze graffiti służyły do zaznaczania granic wpływów gangów, dopiero w późniejszym okresie zaczęły być popisem artystycznych umiejętności zyskującym aprobatę otoczenia. Pierwsze polskie graffiti namalowane za pomocą farb w sprayu mają początek w 1990 roku. Ich ekspansja jest dość szybka, pojawiają się nie tylko na murach. Z upływem czasu stają się sztuką ogólnie akceptowaną.

Przykłady graffiti



wonderfulengineering.com

www.isthisthefuture.com

www.graffiticreator.net

Ryszard Paprocki

/graffiti 3D/

Ryszard „Ryho” Paprocki jest człowiekiem, który na zwykłym chodniku potrafi wyczarować wszystko. Artysta studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a później malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem monumentalnym i anamorficznym, które oglądane z odpowiedniego miejsca, wygląda jak „żywe”.

Prace Ryszarda Paprockiego



ryhopaprocki.com
www.biznesistyl.pl



polskaniezwykla.pl
www.krosno24.pl

„Artysta uliczny jest wart tyle, ile jest wart bez ulicy”

Sławek „Zbiok” Czajkowski

Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz: „Polski Street Art” część 2 (Carta Blanca, 2012)

Literatura/strony internetowe:

anielka-street-art.blogspot.com

www.galeriabielska.pl

sztukatulka.pl

warszawa.gazeta.pl

<http://pixers.pl/blog/1802/poczciwy-fiat-126p>

szablondzem.wordpress.com

www.digart.pl

www.kciuk.pl

www.fotolog.com

pixers.pl

<https://szablondzem.wordpress.com/2012/08/25/kto-bedzie-malowal-maniac/>

szablondzem.wordpress.com

snapshotsfromwarsaw.blogspot.com

www.digart.pl

[www.facebook.com /Maniac /](http://www.facebook.com/Maniac/)

lowcydizajnu.pl

<http://muralegdanskzaspa.pl/kolekcja/rafal-roskowinski/>

kultura.trojmiasto.pl

wyborcza.pl

news.o.pl

www.monumentalart.eu

fotoforum.gazeta.pl

yoniec.blogspot.com

ryhopaprocki.com

www.biznesistyl.pl

polskaniezwykla.pl

www.krosno24.pl

<http://www.kolorycienie.pl/ludzie/ryszard-paprocki/>

wonderfulengineering.com

www.isthisthefuture.com

www.graffiticreator.net

http://pl.wikipedia.org/wiki/Szablon_%28graffiti%29

inspirowaninatura.pl

www.diegorivera.com

<http://www.goodlooking.pl/faq/artystyczne-malowanie-scian>

Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz „Polski Street Art” część 2 (Carta Blanca, 2012)